

KAPITLER

KAPITEL 1
Kapitel 1KAPITEL 2
rummetKAPITEL 1
KAPITEL 1

UGE 1

Intro til "Levende fortællinger" og mål for de næste tre uger:

Jeg kan fortælle en historie med start, midte og slutning i den rigtige rækkefølge.

Jeg kan bruge to teknikker til at gøre min fortælling levende.

Jeg kan give feedback på andres fortællinger.

Jeg tør godt fortælle for min klasse.

Læreren fortæller selvvalgt historie uden dialog.

Vi fortalte en enkelt side fra den valgte historie temmeligt kedeligt. Kropssproget var helt ikkeeksisterende, det samme var intonationen.

Vi begyndte at tale om teknikker, - hvad kan man gøre for at gøre en fortælling interessant? Vi ændrede vores fortælling efter de forslag, som klassen kom med. Det var rigtig sjovt og vi fik påbegyndt et sprog for at fortælle på en god måde.

UGE 2

Teknikker

Fortæl eleverne at de skal til at arbejde med deres stemme, så det er en god ide at varme den op først. Sig "Ah - ah - ah", lav konsonantlyde, masser kinder og klappe kinder, prust, mærk stemmelæberne mens man siger "Gagaga", muaum muaum.

Eleverne skal være sammen to og to og de skal fortælle om deres morgen i dag. De får et minut hver.

Nu skal de fortælle historien igen men nu skal de hviske. Ingen stemme. Sig selv noget, hvor du hvisker og italesæt den stemning det afgiver.

Reflekter - hvad gjorde det ved fortællingen?

Nu skal de fortælle historien igen med brug af lyde og/eller tegneserielyste. "Jeg sprang ud af sengen, BOINNG" "tramp, tramp,tramp".

Reflekter.

Nu skal de bruge deres krop til at fortælle historien med. de skal bruge fakter og kropssprog til at understrege det, de siger.

Reflekter.

Der fortælles sammen to og to.

De begyndte at have mod på at vise det ikke kun for deres makker, men for hele klassen. Så begyndte vi at lave nye opgaver, nu måtte den, der fortalte om sin morgen, ikke sige en lyd, men vi skulle gætte hans/hendes fortælling. Så begyndte vi at en helt anden skulle lave lydene til fortællingen. Vi fik sat kroppen på spil og vi talte om feedback.



Feedback ark



KAPITEL FÆRDIG

KAPITEL 2
RUMMET

man skal gøre rummet klart, side i en havcirkel, læs i bogen, Nuets sådan

UGE 3

Fortæl din selvvalgte historie igen med interaktion og dialog.

De skal tegne et sted i den fortalte historie. De er sammen to og to. De skal kunne fortælle om situationen i historien på tegningen ved brug af teknikkerne - stemmen, lyde. Når de er klar til at fortælle, filmer de hinanden - eller læreren filmer - og ser selv optagelsen før den endelige optagelse sammen med et andet par, der giver feedback - igen med fokus på teknikkerne. Fortællingerne trænes igen med brug af den modtagne feedback.

Vi ser alle gruppers del af historien på smartboardet og giver feedback. Brug feedback-skemaet. Vi udvalgte nogle få til at lave feedback-skemaer mens gruppens film spillede.

SITUATIONSFORTÆLLINGER

Skab en "situation" i klasselokalet.

Sæt malertape på et område på gulvet, og i midten lægger du din "situation". Det kan være et penalthus, der er splittet, med indholdet spredt ud og ødelagt, det kan være en dukke, som har fået revet en arm af, det kan være et brev med et hjerte på, som er smidt i en skraldespand.

Luk først eleverne ind i klassen, når din situation er klar. Bed dem liste ind (de kan evt. larme før de går ind), og lad dem stå rundt om situationen mens du spørger højt og tydeligt "Hvad er der sket her?" "Hvem har været her?" "Hvordan skete det?" "Hvilke konsekvenser fik det her?"

Del dem op i grupper af tre. De skal nu lave en historie ud fra situationen. Den skal have start, midte, slutning og må gerne skrives ned, men den skal fortælles med teknikker for klassen, når de har øvet mange gange.

Når gruppen er klar, filmes deres fortælling. Vi ser alle fortællingerne som en biografpremiere og giver feedback.



KAPITEL FÆRDIG