

Kend din fortid -skab din fremtid Historisk QR-kode sti ES og BT

Undervisningsforløbets titel:

Historisk QR-kode sti

Målgruppe:

4.-6. klasse, blandede hold.

Historie

Dansk

Omfang:

7 undervisningsdage

Præsentation af forløb eller problemstilling:

Eleverne opdeles i grupper, som skal arbejde med hver deres lokalitet i Sørbymagle: Kirken, Det gamle mejeri, Forsamlingshuset, Brugsen (gamle og nye), Hvilebjergskolen, Sørbyhallen og Stenbækhaven. Eleverne indsamler data om deres lokalitet ved samtaler og interviews med kontaktpersoner og ved læsning af relevante kilder. Udfra den viden, de får, udarbejder grupperne en oversigt over, hvad de vil formidle videre til lokalområdet. Dernæst udarbejder de deres formidling. Det kan være et filmet interview med kontaktpersoner, et filmet indslag med dem selv som fortællere, en planche, en fotocollage eller andet. Endvidere kan der blive tale om dramatisering.

Præsentation og brugen af teknologi(er):

Eleverne skal arbejde med filmoptagelse på iPad, redigering i iMovie, deling i skoletube, hvor de enkelte produkter gemmes under hver sin QR-kode. QR-koderne opsættes ved de enkelte lokaliteter, så alle i Sørby kan få glæde af dem.

Målskema med afsæt i målnedbrydning med Lene Hechmann

Kompetencemål og videns- og færdighedsmål fra FFM Dansk	FM: Eleven kan bruge it- og tænkeredskaber til at få ideer. Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter. Eleven kan give og modtage respons. Eleven kan fremlægge sit produkt for andre. VM: Eleven har viden om it- og tænkeredskaber til ideudvikling. Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar, på film, i TV og på nettet. Eleven har viden om responsmetoder. Eleven har viden om modtagerforhold.		
Opstil læringsmålene og kriterier for målopfyldelse taksonomisk	Niveau 1 <i>Kender til, gengive, gentage..... osv.</i>	Niveau 2 <i>Forklare, fortælle med egne ord....osv.</i>	Niveau 3 <i>Analysere, vælge ud, undersøge,....osv</i>
	Eleven kan forberede og planlægge et interview med en kontaktperson.	Eleven kan gennemføre, optage og redigere et interview med en kontaktperson til brug for formidling via en QR-kode.	Eleven kan vælge yderligere former for formidling af indsamlet viden, som ligeledes offentliggøres via QR-koder.
Kompetencemål og videns- og færdighedsmål fra FFM Historie.	FM: Eleven kan bruge historiske spor i lokalområdet til at fortælle om fortiden. Eleven kan bruge digitale medier og andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden. Eleven kan konstruere historiske fortællinger.		

	VM: Eleven har viden om identifikation af historiske spor i lokalområdet. Eleven har viden om enkle kildekritiske begreber. Eleven har viden om struktur i historiske fortællinger.		
Opstil læringsmålene og kriterier for målopfyldelse taksonomisk	Niveau 1 <i>Kender til, gengive, gentage..... osv.</i>	Niveau 2 <i>Forklare, fortælle med egne ord....osv.</i>	Niveau 3 <i>Analyser, vælge ud, undersøge,....osv</i>
	Eleven kan søge oplysninger om lokalitetens historie.	Eleven kan uddrage de vigtigste historiske facts i forbindelse med lokaliteten.	Eleven kan fortælle, dramatisere eller på anden måde formidle lokalitetens historie.

Synlige mål og elevernes ejerskab i forhold til læringsmål

Målene vil være synlige i undervisningslokalet ved plancher og tjek-lister.

Forslag til evaluering:

Der vil blive evalueret ud fra følgende: Samtaler i plenum, gruppernes tjek-lister, lærervejledning til grupperne og til slut evaluerer hver gruppe skriftlig deres egen proces og produkt og én anden gruppes produkt.

Planlægning:

Se skema

Tid og sted	Undervisningsaktiviteter	Mål og kriterier for målopfyldelse, som skal præsenteres for eleverne	Arbejdsform og materialevalg	Hvordan skal der evalueres?
Torsdag d 28/1	- Lærer-intro af hele projektet: Kend din fortid -skab din fremtid - Valg og opdeling i hold - Intro på det historiske hold - Fælles brainstorm om lokaliteterne - Hjemme opgave: find QR-koder, klip ud eller tag billede og send på intra	- Alle elever forstår omfanget af projektet: kend din fortid -skab din fremtid. - De kan vælge imellem de forskellige del-projekter.	- Mundtligt oplæg fra lærere - Valgsedler - Brainstorm	
Fredag d 29/1	- Oplæg ved Bent Heegaard - Valg af lokalitet - Forberedelse af spørgsmål til interview - Afprøvning og snak om QR-koder	- Opnå en generel forståelse af Sørby for ca. 50 år siden - Få kendskab til QR-koderne og deres anvendelse	Præsentation af del-elementer for at kunne anvende en QR-kode.	Eleven forstår at QR-koden har en form, et indhold og et aflæsnings-program.
Mandag d 1/2	- Oplæg om god interview-etik - Udarbejdelse af	Eleverne kan samarbejde om at udarbejde fornuftige	Spørgsmålene skrives i Word, gemmes og printes ud.	Spørgsmål godkendes af læreren

	spørgsmål til interview af kontaktperson. • Øvelse i interview og optagelse	spørgsmål indenfor deres område • Eleverne bliver fortrolige med at bruge iPad til filmoptagelse og elementær redigering	• Arbejde med filmoptagelse på iPad	• En optagelse vises for læreren med fokus på interview-stil
Tirsdag d 2/2	• Mødes med kontaktpersonerne som fortæller om lokaliteten. • Interviewe kontaktpersonerne • Optage vigtige spørgsmål og svar • Udarbejde planche om de vigtigste historiske facts om lokaliteten	• At eleverne koncentreret følger med i kontaktpersonens gennemgang, så de kan genfortælle det • At der bliver gennemført og optaget et interview på stedet.		• At eleverne med udgangspunkt i kontaktpersonens gennemgang kan udarbejde en planche om lokaliteten.
Onsdag d 2/3	• Udarbejde QR-kode med udgangspunkt i interviewet • Udarbejde yderligere QR-koder der uddyber kendskabet til lokaliteten vha andre præsentationsformer	• Kunne generere en QR-kode med relevant indhold	• Skoletube	• At QR-koden virker og er hensigtsmæssig

	f.eks plancher med fortæller eller dramatisering			
Torsdag d 4/2	Færdiggørelse og opsætning af QR-koder	Kunne generere en QR-kode med relevant indhold	Skoletube	At QR-koden virker og er hensigtsmæssig
Fredag d 5/2	- Grupperne laver skriftlig evaluering af egen proces og produkt - Grupperne går sammen 2 og 2 og ser hinandens QR-koder og evaluerer hinanden.	At eleven bliver bevidst om egen proces og eget produkts virkning	Samarbejde mellem 2 grupper med fokus på positiv feedback	At eleven bliver bevidst om hvad de har lært i projektet

Teamets evaluering

Organiseringen af arbejdsgrupperne foregik på baggrund af et foredrag af en af vores kontaktpersoner, som fortalte bredt om ”Sørbymagle i gamle dage” og inddrog vore elevers egne erfaringer og kendskab til vores lokalmiljø. Herefter valgte eleverne sig ind på de 7 lokaliteter og flyttede sig frivilligt rundt, indtil puslespillet gik op.

En stor del af indholdet i vores gruppe var mødet mellem generationerne. De fleste af vores kontaktpersoner var seniorer, og de gjorde en kæmpe indsats for at formidle deres stof. Vores elever blev mødt med stor viden og entusiasme, og det påvirkede dem meget positivt. De blev selv engagerede og ivrige efter at formidle den viden, de fik.

QR-koderne kom til at indeholde interviews, reportager og dramatiseringer. Der blev lavet 19 stk. fordelt på de 7 lokaliteter, altså mindst 2 hvert sted. Den afsluttende fredag gik vi ”Den lokalhistoriske rute” med medlemmer af Sørbymagle Lokalråd, som var imponerede over, hvorledes vi havde formået at formidle lokalhistorisk stof med moderne teknologi.

De mål, vi havde sat op for eleverne, og som vi hele tiden havde for øje, var disse:

Kend din fortid - skab din fremtid. **Lokalhistorisk sti med QR-koder.**

Du skal lære:

- at forberede og planlægge et interview.
- at gennemføre og optage et interview med en kontaktperson.
- at redigere dine optagelser og udgive dem via en QR-kode.
- at offentliggøre andre oplysninger om dit emne, f.eks. fotografier, tidslister, dramatiseringer eller andet via QR-koder.
- at søge oplysninger om en lokalitets historie
- at udvælge væsentlige historiske facts i forhold til dit emne.
- at fortælle, dramatisere eller på anden måde formidle dit emnes historie.

Alle grupper gennemførte at arbejde hen imod disse mål. Alle udgav et interview og en reportage eller en dramatisering.

Arbejdsvilkår:

Vores arbejde blev i den grad udfordret af, at vi mandag opdagede, at iMovie var fjernet fra skolens iPads. Det var det program, vi havde planlagt at arbejde med. Vi fik at vide, at vi måtte bruge et andet program, Pinnacle, som vi så måtte sætte os selv og vore elever ind i. At vi trods det lykkedes med at få lavet så mange produktioner, som vi gjorde, tilskriver vi en stor portion is i maven, forandringsvillighed og loyalitet med projektet både hos os lærere og hos vores elever. Derudover oplevede vi problemer med at få det nye program til at samarbejde med Skoletube, iPads, der pludselig gik i sort midt under et interview, og en hel formiddag, hvor ingen kunne logge på vores iPads - det sidste gjaldt hele skolen.

Vi vedlægger ikke eksempler på vore produktioner, da vi ikke har forældrenes tilladelser til at offentliggøre dem udenfor Skoletubes privat-kanaler.

Bodil Toldbod og Elisabeth Solstad