*Handleplan for skriftsprog* Antvorskov skole 2016 4.-7. årgang på baggrund af LæseUdviklingsSkemaet (LUS)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LUS-punkt** | **Overskrift** | **Beskrivelse henvendt til læreren** | **Beskrivelse henvendt til eleven og forældre** | **Læsehastighed** | **Læsefaserne** | **Stikord til læseundervisning (skal uddybes andet sted)** | **Tekstens sværhedsgrad.**  **(Under Lix 10 brug LET! Det er mere præcist)** | **Bogkasse eller eksempel på tekster** | **Kendetegn for skrivestrategier** | **Stikord til skriveundervisning (skal uddybes andet sted)** | **4. årgang**  **Delmål**  **16** | **5. årgang**  **Delmål**  **17** | **6. årgang**  **Delmål**  **18a** | **7. årgang**  **Delmål**  **18b** |
| **1** | **Symbollæser** | Læser (finder) og skriver (tegner) sit eget navn. | Jeg læser og skriver mit eget navn. |  |  | Grundig bogstav-lyd gennemgang med **Hop ombord i lyd og ord** og **Fandango-mini.**  Eleverne skallære **de 3 alfabeter**: bogstavernes navn, lyd og form. |  | **Dialogisk læsning og Fælles læsning** | **Ordindsamlings-fasen** - øver sig i at skrive enkelte ord og kopiere skrevne ord. Samler **'nære og kære'** ord.  **Begyndende børnestavning** (eleven vil i denne fase skrive lange rækker af konsonanter uden brug af vokaler) | **Lære de tre alfabeter** og kunne skrive de små og de store bogstaver i hånden og med tastatur. |  |  |  |  |
| **2** | Kender læseretningen, at man læser fra venstre mod højre, oppefra og nedad og ve, hvordan man skifter linje. | Jeg kender **læseregningen.** |  | **Læsefingeren** |
| **3** | Har opdaget og viser, at det skrevne *'kan man sige'.* | **"Legelæsning"**  Jeg påtager mig rollen som læser og "læser" gerne højt af de bøger jeg kender med en special "oplæserstemme". jeg har fundet ud af at det skrevne kan man sige. |  | **Højtlæsning/ Legelæsning** |
| **4** | **Helordslæser/ Ordbilledlæser** | Læser kendte ord i tekster ved hjælp af ordbilleder - Helordslæsning. | **Helordslæsning**  Jeg genkender enkelte af ordene som ordbilleder |  | **Kineserlæsning - læs teksten bagfra.** | **Fælles læsning** på smartboard med **Superbog og Læsløs.dk**  **Dialogisk læsning** efter Jette Løntoft  **Fælleslæsning** og øvning af de **små læsefidus bøger**.  **Stor-lille-bogs læsning** | **Mindre end LET 7**  (Gætte-læse-tekster med tydelige **ordbilleder** og sammenhæng mellem ord og billede)  *Fx 'Jeg er bange' - mini PS* | Bogkasse 1 LET 6-10 | **Opdagende skrivning** på vej frem mod børnestavning. | Arbejde med skrivning af enkeltord - lydering af små lydrette ord som sol, lus, mus m.v.  **Opdagende skrivning** af fælles tekster på smartboard, hvor barnet ser den voksne gå fra lyd til bogstav fra det talte til det skrevne.  Arbejde LTG-inspireret med **puslesætninger**. Hvor en sætning klippes ud i ord og flyttes rundt. |  |  |  |  |
| **5** | 'Lister ud nye ord' ved hjælp af ord, der kendes i forvejen. | Jeg genkender og anvender flere ordbilleder i min læsning. Jeg benytter mig af mit kendskab til teksten for at kunne læse. De ordbilleder jeg kender, bruger jeg til at læse nye. |  |
| **6** | **Lyderingslæser**  **albatetisk læser**  **s/ + /o/ + /l/ = sol** | Bruger bogstavlyden, ofte det første bogstavs lyd, for at afkode nye ord i teksten - korrigerer undertiden sig selv. | Når jeg skal læse et ord, jeg ikke kender, gætter jeg ud fra **lyden af** **første bogstav** i ordet, |  | **1. bogstav - gæt!**  **Læseugler introduceres** | Introduktion til læsestrategier i form af **læseugler**.  For elevgrupper på 0. årgang, der er kommet hertil kan arbejde med vores klassesæt af **'Søren og Mette**' anbefales**.** | **Børnestavning** uden krav til korrekthed | **Børnekrivning:** Arbejde med **WriteReader** - oversætter børneskrift til voksenskrift.  **Begyndende genrearbejde**: Fortællende, berettende og informerende tekster fx gennem *'****Verden fuld af ord'*** og ***Gyldendal 0-2*** |  |  |  |  |
| **7** | Bruger efter behov bogstavernes lyde effektivt under afkodningen af teksten - selvkorrektion er sædvanelig. | Når jeg skal læse et ord, jeg ikke kender, **"Lyderer" jeg begyndelsen af ordet** og siger derefter hele ordet - jeg glider ind i ordet (3-4 bogstaver) og gætter på resten |  | **3-4 bogstaver - gæt!**  **Læseugle - glid ind i ordet.** | **LET 7-9**  (**Lydrette tekster**, der giver succes med lyderings-arbejdet).  *Fx Ris og Ras eller Tor* |
| **8** | Kan erstatte en tale-lytte situation med en skrive-læse situation. | Jeg kan **skrive små beskeder** eller fortællinger, hvis jeg vil fortælle noget til andre. |  | **Funktionel børneskrivning.** | **1. klasse:** Kan med held starte med **Ordkendskab 3** fra *Gyldendal 0-2* – lige efter sommerferien (sommer-strand-ord) |  |  |  |
| **9** | Bruger bogstavernes lyde effektivt i læsningen af længere, ukendte ord. | Jeg bruger **alle bogstavers lyde** eller staver, når jeg skal læse og lange ukendte ord |  | **Lyderingslæser af lydrette tekster - 'Søren og Mette fasen' :-)** | Husk de tre klassesæt om **Otto og Lea** - en moderne Søren og Mette - til Fælles læsning i klassen  I november-måned **1. klasse** omkring Halloween arbejdes med **Ordkendskab 1** fra Gyldendal 0-2 – som træner **sammensatte ord** og **morfemer**. Hvilket passe med normalelevens LUS-trin. | **LET 9-11/**  **Lix 4-6**  *Fx Mi og Mo eller Sif og Søs* | **Bogkasse 2** **LET 10-12/ LIX 4-5** | **Børnestavning med større og større ortografisk korrekthed**. Undervisning og arbejde med lydfølgeregler fx ng, e eller er i endelse, to og tre konsonanter i starten af et ord, vokaltrappen, de forskellige e lyde osv. | Husk forløb med **Louis Jensens kuffertbøger** - der er en kuffert pr. klasse fx efter jul 1. klasse. Vigtigt i arbejdet at se på hans måde at skrive på og 'kopiere' den. - genrearbejde og forfatterskab. |  |  |
| **10** | **Semantisk læser**  **bil/er/ne** | Anvender og skifter mellem formålsbestemte strategier i en efterhånden funktionel læsning af enkelte tekster. | **Vekslende strategier**  Jeg bruger mange forskellige læsestrategier, når jeg læser, og jeg kan læse en tekst med mange billeder. |  | Læsetræningfra punkt 10-12frem mod en mere flydende læsning.  Vigtigt at **læse højt** for far og mor og **genfortælle** indholdet af teksten. Tale om svære ord.  **Fasen ender med** at eleven kan læse en let **ukendt** tekst ved LUS-ning.  I såvel denne fase som den næste er **metoden Gentaget oplæsning** meget vigtigt: Eleverne inddeles i makkerpar, som på skift læser et udvalgt tekststykke i et minut. Antallet af læste ord noteres og antal fejllæste ord noteres (selvrettelser tælles ikke som fejl). Derpå noteres scoren. Hver elev læser nu teksten stille for sig selv. Derhjemme genlæser eleven samme tekst for en boksen, som tager tid og noterer scoren, Næste dag i skolen genlæser eleven teksten til samme læsemakker, og antal rigtige noteres og en n tekst til træning vælges. | Husk **Kapitelbøgerne** fra Dansklærerforeningen til Fælles læsning og sprog- og litteraturarbejde i klassen | **LET 11-13/**  **Lix 5-7**  *Fx Tante Fjas eller Bo-serien* | **Skriveforløb fra Gyldendal 0.-2. klasse** -  Træner handlingsbro, komposition m.v. arbejdet er procesorienteret og arbejder med selvevaluering og peer to peer.  Selve det sproglige arbejde i tekstskrivningen kan suppleres med øvelser fra Elsebeth Otzens: ***’Springbrættet’*** | **Bekymring 4. kl.** |  |  |
| **11** | Støtter sig fortsat til indholdet under anvendelsen af funktionelle læsestrategier for at få fat i meningen, stopper op, bliver hændende i afkodningen, der kræver megen opmærksomhed, læsningen går langsomt.  (**Sårbart punkt - giver let op! - jeg gider ikke!!)** | **Overgeneralisering af stavning.**  Jeg læser langsomt, og jeg koncentrerer mig meget om hvert eneste ord for at finde ud af indholdet. Jeg kan godt lide at læse teksten højt for mig selv. Jeg øver mig i alle mine læsestrategier. |  | **2. klasse:** Der skabes plads i november/ december til at arbejde med de to sproglige juleforløb fra Gyldendal 0.-2. klasse **Ordkendskab 2** og **Læsestrategier 1.**  **2. kl. efter jul:** K**lasselæsekursus** i samarbejde med biblioteket, hvor der læses **mange bøger** (læsebarometer/ Læsetræ)fx med brug af **Chambers – skabe rum for læsning**  . | **LET 13-15/**  **Lix 6-8**  *Fx Den lille heks eller Bent Bandit* | Bogkasse 3 LET 13-15/ LIX 6-8 |  |  |
| **12** | Læser selvstændigt en **ukendt tekst** af et vist omfang inden for egen erfaringsverden, afkodningen kræver fortsat opmærksomhed, læsningen går i stå under afkodningen af ukendte ord i den løbenden læsning, læsningen er endnu ikke flyndende. | Jeg kan læse en let tekst, som jeg ikke kender uden ret meget hjælp |  |  | **LET 15-17/**  **Lix 7-9**  *Fx Drageherren* | Bogkasse 4 **LET 15-18/ LIX 7-9** | **Automatiseret skrivning** af aldersvarende tekster. | **Bekymring 5. kl.** |  |
| **13** | **Automatisering** | Læser mere flydende, stopper fortsat en gang imellem. | Jeg kan nu læse **lette kapitelbøger** med færre billeder. Men jeg stopper stadig en gang imellem ved svære ord, men min læsning begynder at fungere. |  | MEGET VIGTIGT!  Højtlæsning af **20-30 bøger** fra punkt 13-15 for at opnå en automatiseret læsning.  **Fasen ender med** en automatiseret stilelæsning. | For at opnå en automatiseret læsning kan man arbejde med ***Læs ord 1-4*** på *Gyldendal 3-6.* Nogle klasse vil være nået hertil i 3. klasse, mens det for andre klasser/ elever er i 4. klasse.  Evt. litteraturarbejde på klassen med **’Os fra Blomsterkvarteret’** (kan også bruges i kursussammenhæng).  Vigtigt at arbejde med et forløb om **instruktionslæsning** frem mod at punktet skal mestres på punkt 16.  **3. klasse:** **Forfatterskabslæsning Ole Lund Kirkegaard** bl.a. *Gummi Tarzan* Suppleres med forløbet **Fantastiske fortællinger** og de to **Forfatterskabsforløb Ole Lund Kirkegaard** fra *Gyldendal 0.-2.* og *Gyldendal 3.-6*. og Forløbet om Ole Lund Kirkegaard på *ILitt.dk* mellemtrinnet. | **LET 17-19/**  **Lix 9-11**  *Fx Dyrevenner eller Adam-serien* | Bogkasse 5 LET 17-19/ LIX 9-11 | Større krav til tekstskrivning og **genreforståelse**. Skriveskabeloner og grammatisk arbejde | Når skriveforløbene fra Gyldendal 0-2. klasse er gennemarbejdet, fortsætter eleverne i løbet af **3. og 4. klasse** med de første tre forløb fra *’Skriv fiktion’ Gyldendal 3-6*. | **Opmærk. 4. kl.** | **Bekymring 6. kl.** | ?? |
| **14** | **Søgelæsning** | **Søgelæsning**  Finder hurtigt oplysninger både i kendt og ukendt tekst. | **Søgelæsning**  Jeg kan lade øjnene løbe ned iver en side og finde de oplysninger, jeg har brug for. |  | Skimme læsning/ søgelæsning kan arbejdes med i forløbet ***Læseteknikker 1*** ***og 2*** på *Gyldendal 3.-6.*  Om punktet er nået kan evt. testes ved hjælp af materialet **Café -serien** 'Noget om...' | **Lix 11-13**  *Fx Brumme og Kurt-serien eller Den skjulte nøgle* | Bogkasse 6Lix 12-16 |  | Arbejdet med ’Skriv fiktion’ forløbene fra Gyldendal 3.-6. klasse videreudvikles **i løbet af 4. klasse og i 5. klasse** med mere **genreskrivning** med brug af **Iskriv.dk** for mellemtrinnet og genreforløbene på **Gyldendal 3-6. klasse**. (Under faglig læsning og faglig skrivning).  Det skriftlige arbejde skal fylde meget på mellemtrinnet og arbejdet med grammatik skal integreres i det skriftlige arbejde fx gennem arbejde med materialer som **’Skriv varieret’, ’Haps 1 og 2’** og **Fandango Sprogbog 1 og 2.** |  | **Bekymring 7. kl.** |
| **15** | **Stillelæser**  **http://www.cam.k12.il.us/ms/6th/gillettc/ReadingManiacs.gif** | Læser flydende med god forståelse - foretrækker stillelæsning. | Jeg læser flydende med god forståelse. Jeg vil helst læse stillelæsning. Jeg læser tykke bøger uden billeder, og jeg retter mig selv, når jeg læser forkert.  **Bøger på punktet er kapitelbøger næsten uden billeder på omkring 100 sider.** |  | For at blive en god stillelæser, skal man være en automatiseret højtlæser, dette kan trænes i **3. og/ eller 4. klasse** gennem forløbet **Læs op** på *Gyldendal 3-6*  Vigtig at underviseren tjekker om punktet er nået og automatiseret før arbejdet med næste punkt sættes i gang.  **4. klasse**: **Forfatterskabslæsning Kim Fupz Aakeson** bl.a. *Jeg er William* og *Det satans ukrudt*. Der arbejdes evt. med forløbet *Værklæsning – Det satans ukrudt* fra *Gyldendal 0-2* samt. *Forfatterforløb om Kim Fupz Aakeson* fra *Gyldendal 0-2* og *Gyldendal 3-6..*  **5. klasse: Forfatterskabslæsning Astrid Lindgren** bl.a***. Mio min Mio*** – suppleres med Forfatterforløbet Astrid Lindgren fra Ilitt.dk. mellemtrinnet. | **Lix 13-15**  *Fx Søstre på de syv have eller Hanna og Emma* |  | **Normal 4. kl.** | **Opmærk. 5. kl.** |
| **16** | **Instruktionslæsning** | **Instruktionslæsning**  Læser en instruktion, arbejdsbeskrivelse, opskrift eller matematikopgave **i flere led** og **viser forståelse gennem handling.** | **Instruktionslæsning**  Jeg kan læse en opskrift, en manual, en matematikopgave eller en anden instruktion og bagefter kan jeg gøre det, der står i opgaven. |  | Arbejde med læsestrategier og teknikker  **Fasen ender med** en læsehastighed på 150 ord pr minut i stillelæsning. | Hvis punktet instruktionslæsning skal mestres nu, kræver det at eleven/ klassen tidligere har været undervist i teksttypen instruerende tekster. | **Lix 15-20**  *Fx Jack Stump eller FC Ørnevej* | Bogkasse 7Lix 16-20 |  |  | **Udfordring 4. kl.** | **Normal 5. kl.** | **Opmærk 6. kl.** |
| **17** | **Læsehastighed** | **TV-undertekster**  Forstår indholdet i udenlandske film og naturprogrammer ved hjælp af undertekster. | **Læsehastighed**  Når jeg ser TV, kan jeg læse underteksterne - begge linjer og kan give handleingen. Min læsehastighed er ca. 150 ord pr. minut ved stillelæsning af en skønlitterær aldersvarende tekst. | **Efter 5. klasse**  150-170 ord i min | Arbejdet med læsehastighed kan ske gennem forløbet ***Læsehastighed*** på *Gyldendal 3-6* og med øvelser fra *Undevis.dk*  Tag en **hastighedsprøve** på eleverne ved stillelæsning.  **NB:** Husk man må ikke øve hastighed før stillellæsningen er helt automatiseret. | **Lix 20-25**  *Fx Kaptajn Prometheus eller Dreamteam* | Bogkasse 8Lix 20-25 |  |  | **Udfordring 5. kl.** | **Normal 6. kl.** | Opmærk. 7. kl. |
| **18a** | **Bogsluger**  ***Læser meget, læser af lyst*** | **Bogsluger**  Læser med udbytte såvel skønlitterære bogserier i et større omfang som faglige tekster og kan anvende læsefærdigheden til forskellige formål. | **Bogsluger**  Jeg læser mange bøger og elsker serier, hvor handlingen er det centrale. Jeg læser for at opleve - gerne mange bøger af sammen slags. J**eg læser 'på linjen**'. Jeg læser også faglige tekster, og jeg kan anvende min læsefærdighed til forskellige formål. | **Efter 6. klasse**  170-200 ord i min. | Fra 18. a til 18. c kræver et sundt frilæsningsmiljø og nogle gode læserutiner såvel på skolen som hjemme.  Mange elever i udskolingen er måske nok kommer til LUS 17, men mangler sunde rutiner der får dem ind i bogslugerfasen.  Målet er at eleverne når 18. a i slutningen af 6. klasse, så de dermed er klar til udskolingens læseundervisnings frem mod FSA. | **Forskellen på en læser på LUS 15-17 og 18a er, at læseren på 18a læser af lyst og ikke fordi han/ hun er pålagt det.** Læsningen er i højere grad lyststyret, bøgerne har større sværhedsgrad og eleven sluger ofte lange bogserier og glæder sig til forfatteren skriver den næste i serien. | **Lix 25-30**  *Fx Max Skræk eller Shinobi* | Bogkasse 9Lix 25-30 |  |  | **Udfordring 6. kl.** | **Normal 7. kl.** |
| **18b** | **Ungdomsbøger** | Har let ved at læse, læser fortrinsvis ungdomsbøger ned personskildringer, miljøbeskrivelser og indre monologer. | **Ungdomsbøger**  Det er let for mig at læse. Jeg læser meget og af lyst. læser evt. lidt langsommere, fordi jeg læser tekster, hvor sproget og handleingen er sværere. Jeg læser **forskellige genrer**, og **jeg synes, det er interessant at bruge teksten til noget**; løse en opgave eller overveje et problem, Jeg læser flere bøger parallelt. Jeg læser med eftertænksomhed, læser tolkende og reflekterende. | **Efter 7.klasse**  200-225 ord i min. |  | I denne fase forfines læsearbejdet. Der arbejdes med **notatteknikker til fagtekster** samt i dybdearbejde med litterære tekster. | **Lix 30-35**  *Fx Erik Menneskesøn eller Harry Potter eller Sikkas Fortælling* | **Biblioteket såvel på skolen som folkebiblioteket** |  | Vigtigt at det skriftlige arbejde understøtter læsningen – eleven skal veksle mellem receptive (lytte og læse) og produktive (tale og skrive) aktiviteter.  Skriftligheden skal være centreret omkring teksttyperne – så eleven lærer at nyhedsartiklen, reportagen og øjenvidneberetningen alt sammen er berettende genrer struktureret efter tid. |  | **Udfordring 7. kl.** |
| **18c** | **Voksenbøger** | Udvider sin læsning til forskellige genrer med større kompleksitet inden for voksenlitteraturen, magter at læse flere bøger parallelt. |  | **Efter 8. klasse**  225-250 ord i min. |  |  | **Over Lix 35**  *Fx Ringenes Herre eller Det gyldne kompas* | **Biblioteket såvel på skolen som folkebiblioteket** |  | Efterhånden som de **grundlæggende teksttyper** (fortællende, lyriske, dramatiske instruerende, informerende, berettende m.v.) og de rene undergenrer  (novelle, eventyr, folkevise, øjenvidneberetning…) er på plads udvides med de mange sværere **blandingsgenrer** som fx kortprosa, essay og kronik.  De argumenterende teksttyper som er betydeligt sværere end de fortællende og berettende genrer fylder langsomt mere og mere gennem arbejde med genrer som **debatindlæg, læserbrev kommentar** m.v.. |  |  |
| **19** | **Studielæsning** | **Dybde- og overblikslæsning**  Kan i en allerede læst tekst hurtigt få fat på nøglerne til tekstens indhold og struktur. |  |  |  |  | **Over Lix 35**  *Fx Ringenes Herre eller Det gyldne kompas* |  |  |  |  |  |  |
| **L** | **Litterært læsende** | **Litterær læsning, Litterat**  Har udviklet en funktionel og selvstændig læsning, forstår og anvender og reflekterer over skrevne tekster, udvider sin viden og sit potentiale via en hypotetisk og ubunden tænkning. |  |  |  |  | **Over Lix 35**  *Voksenlitteratur i alle genrer* |  |  |  |  |  |  |  |